

Шаргунов Сергей

Снегирев Александр

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА

Залотуха
Валерий

Носов Сергей

Сенчин Роман

Яхина Гузель

Алешковский
Петр

Николаенко
Александра

Водолазкин Евгений

Марина Степанова

Козлова Анна

Идиатуллин Шамиль

Данилкин Лев

Александр Сальников

Улицкая Людмила

Юзефович Леонид

ЛАУРЕАТЫ
РОССИЙСКИХ
ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРЕМИЙ



2015–2018 гг.



НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
СГЭУ

Негосударственные литературные премии России

В настоящее время в России существуют различные литературные премии. Помимо известных государственных, учреждаются негосударственные, муниципальные, премии местных администраций, общественных фондов, союзов писателей, литературно-художественных журналов, клубов любителей литературы, литературных фестивалей, книжных ярмарок, частных лиц.

Негосударственные литературные премии России состоят из экспертного сообщества, совместно отбирают материал, ориентируясь на **Шорт–листы** (короткий список кандидатов).

Сегодня складывается институт литературных премий, который отличается:

- ✓ коллегиальностью в отборе лауреатов;
- ✓ демократичностью;
- ✓ предоставлением возможности любому талантливому писателю быть выдвинутым на соискание премии;
- ✓ поощрением молодых талантов.

Среди негосударственных литературных премий крупными являются:

- **«Большая книга»**
- **«Русский Букер»**
- **«Национальный бестселлер»**





НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»



Национальная литературная премия «Большая книга»



- **Название премии:** «Большая книга»
- **Страна проведения:** Россия (Москва)
- **Дата учреждения премии:** 2005 г.
- **Учредитель:** Некоммерческое партнерство «Центр поддержки отечественной словесности»
- **Соучредители премии:** Министерство культуры РФ, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы РАН, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, ВГТРК, ИТАР-ТАСС, ОАО «Газпром-медиа», Издательский дом «Комсомольская правда»
- **Цели премии:** поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышения социальной значимости современной русской литературы
- **На соискание премии принимаются:** произведения всех прозаических жанров, включая мемуары, жизнеописания и другую документальную прозу
- **Награда:** за лучшее прозаическое произведение
- **Последний обладатель:** **Лев Данилкин** «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» (1 премия-2017 г.)
- **Сайт:** bigbook.ru



Лауреаты премии «БОЛЬШАЯ КНИГА»
2015 ГОД



Гузель Яхина

«Зулейха открывает глаза»



«Я всегда стараюсь писать честно...»



1
ПРЕМИЯ
(2015 г.)

«Роман представляет собой чрезвычайно актуальный не литературный даже, а шире — культурный продукт, талантливо, мастеровито, изящно изготовленный».

*Абашева М. П.,
литературный критик*

2

ПРЕМИЯ

(2015 г.)

Валерий Залотуха

«Свечка»



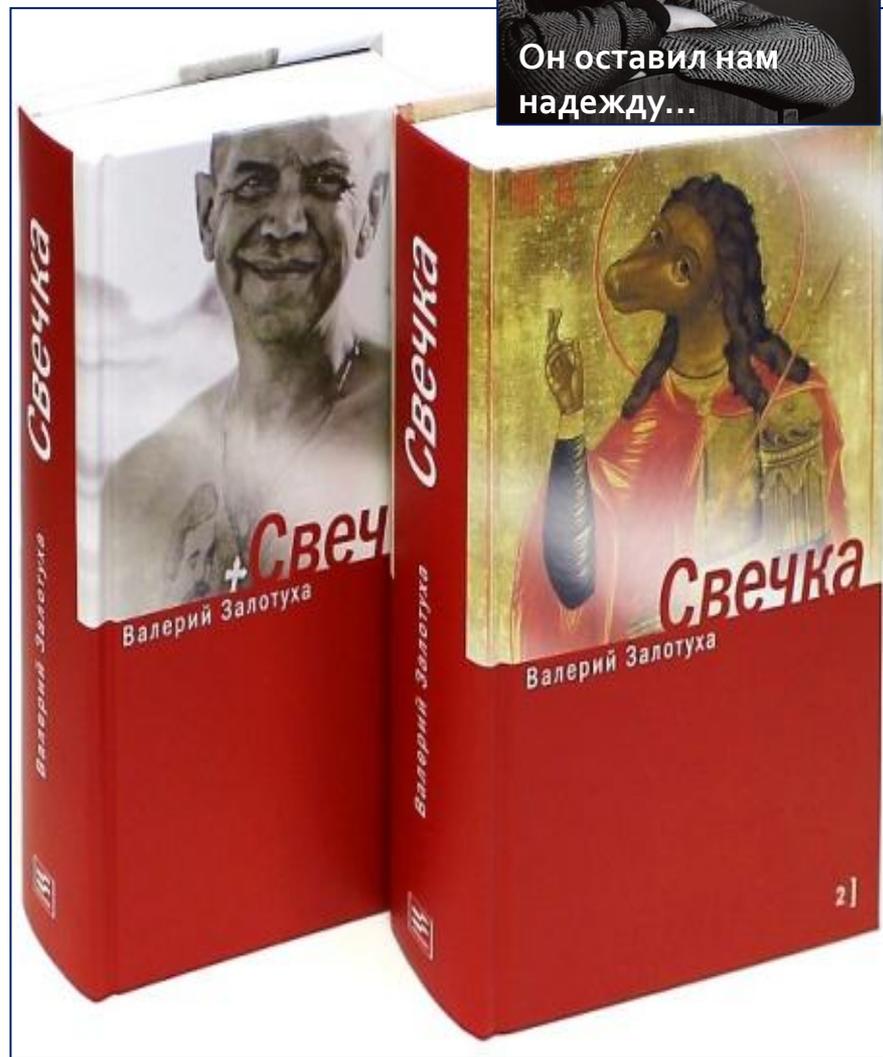
Он оставил нам
надежду...

«Двухтомник
Валерия Залотухи «Свечка»
стал открытием для тех,
кто уже успел его прочитать.
А сам Валера завершил
не только свой главный труд,
но и земную жизнь.
Успел оставить нам итог
своих размышлений, любовь
и надежду».

Валерий Коновалов

«Я читал и понимал,
что ждал эту книгу. Я ждал,
что кто-то на русском языке напишет
о самом для меня важном:
о возможности договориться с собой,
с Богом и с другими людьми»

А. Слаповский, писатель



Роман Сенчин

«Зона затопления»

3
ПРЕМИЯ
(2015 г.)



*«В жизни куда страшнее,
чем в литературе...»*



«Прочитав книгу, можно заразиться
безумным человеколюбием,
состраданием и наивной верой в то,
что когда-нибудь государственным
проектам, направленным
на развитие страны и ее регионов,
не будут приносить в жертву
искалеченные человеческие судьбы.
Просто потому, что любовь к людям,
с которой написана «Зона затопления»,
не должна пропасть даром».

Е. Васильева, литературный критик



Лауреаты премии «БОЛЬШАЯ КНИГА»
2016 ГОД

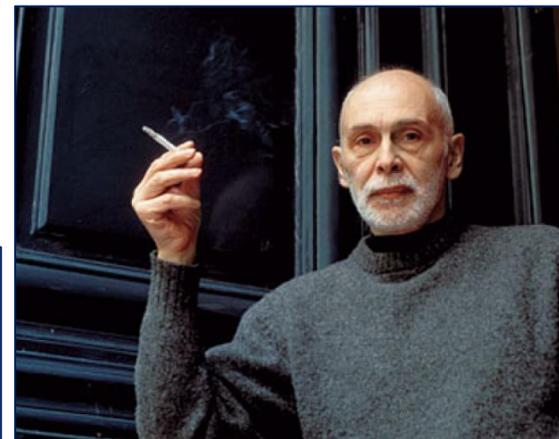


Леонид Юзефович

«Зимняя дорога»



1
ПРЕМИЯ
(2016 г.)



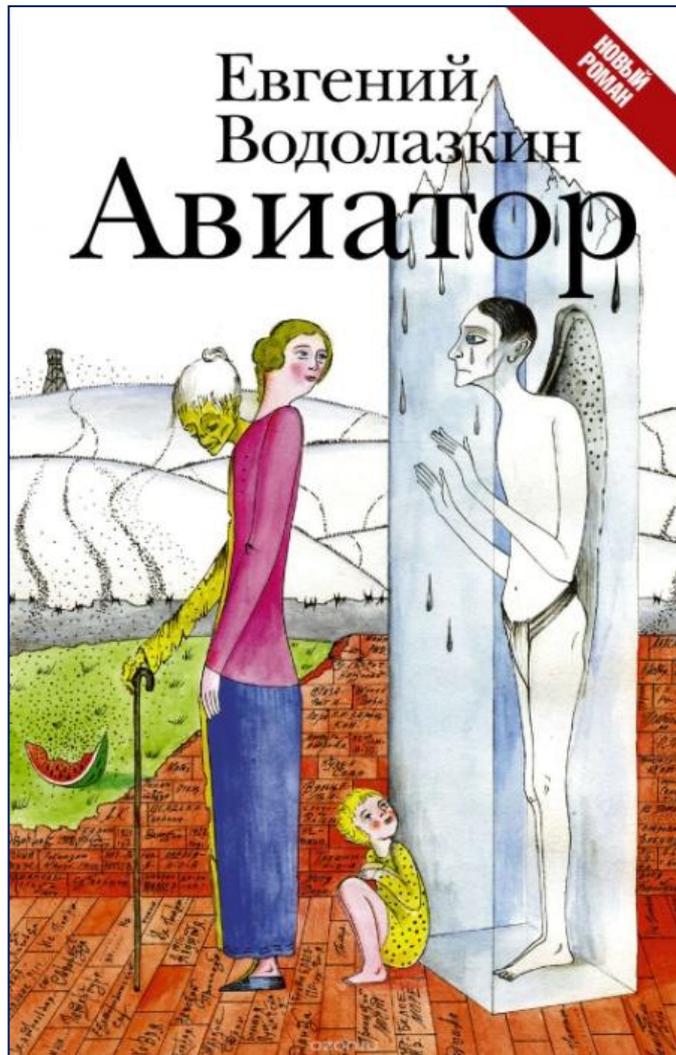
«По своей писательской природе я рассказчик историй, а не художник слова»

««Зимняя дорога» - история о том, как два прекраснородушных соотечественника с разных концов империи, два офицера в лучшем смысле этого слова – сибиряк и латгалец, сошлись в кровавой схватке друг с другом в якутской тайге и умудрились при этом не просто сохранить человеческий облик, но и подняться на какую-то невероятную античную высоту – не то чтобы дает надежду для всех нас, она делает больше. Она возвращает такую систему координат, в которой все сопутствующее любой войне – занимает должное позорное место».

Наталья Курчатова

Водолазкин Евгений

«Авиатор»



2

ПРЕМИЯ

(2016 г.)



«Мои тексты не учат религиозности... они предполагают собеседника»

«Евгений Водолазкин сразу знал, что проблема вины будет одной из главных тем романа. И «Авиатор» в этом смысле эхо «Преступления и наказания» Достоевского — за почти детективной фабулой скрываются универсальные проблемы вины и прощения, покаяния, искупления и возмездия».

Н. Ломыкина

«На мой взгляд, «Авиатор» - шаг не вниз, не вверх, а вбок, в сторону, прочь с натоптанной тропы. Более того, только теперь мы можем точно сказать, что в русской литературе появился новый, большой и важный писатель».

Г. Юзефович, литературный критик

Улицкая Людмила

«Лестница Якова»



«Когда люди начинают смеяться, страх уходит».

3
ПРЕМИЯ
(2016 г.)



««Лестница Якова» — роман об истории. Не просто действие происходит в прошлом, как было у Улицкой раньше. Здесь история — главная тема, содержательный и формальный фундамент повествования. «Лестница» натянута между временами».

О. Маркарян, литературный критик



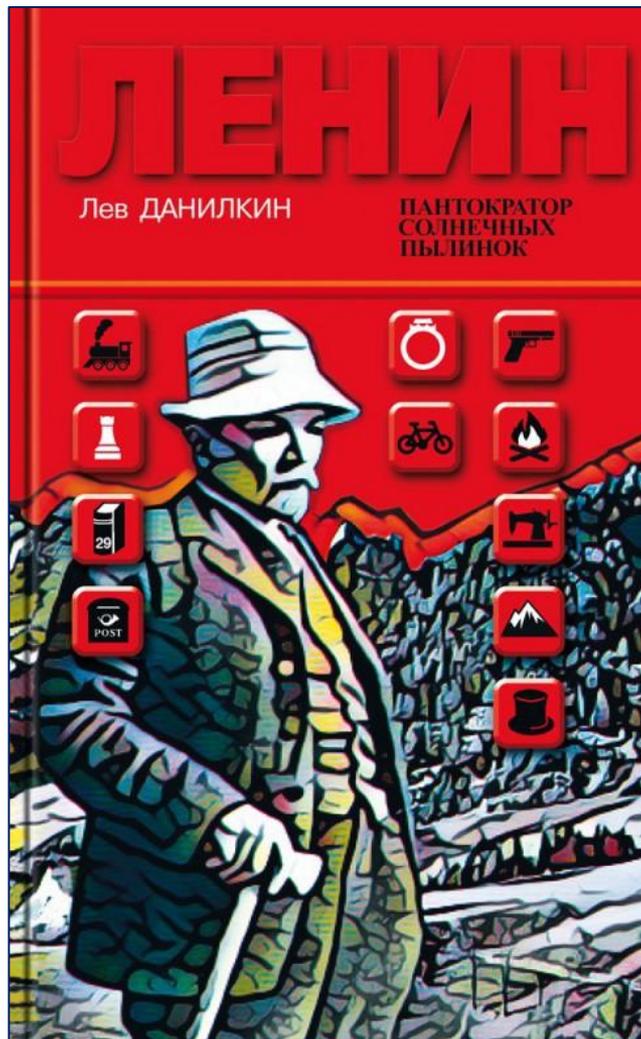
Лауреаты премии «БОЛЬШАЯ КНИГА» 2017 ГОД



Лев Данилкин

«Ленин.

Пантократор солнечных пылинок»



1
ПРЕМИЯ
(2017 г.)



«Я не историк и никогда себя не выдавал за того, кем не являюсь. Я умею - хорошо ли, плохо ли - рассказывать истории».

«Книга Данилкина транслирует читателю бодрость, уверенность и здравомыслие. Она питательна, плотно написана и деловита. Всем, кому интересна Россия и ее самые яркие характеры, эта книга будет нужна».

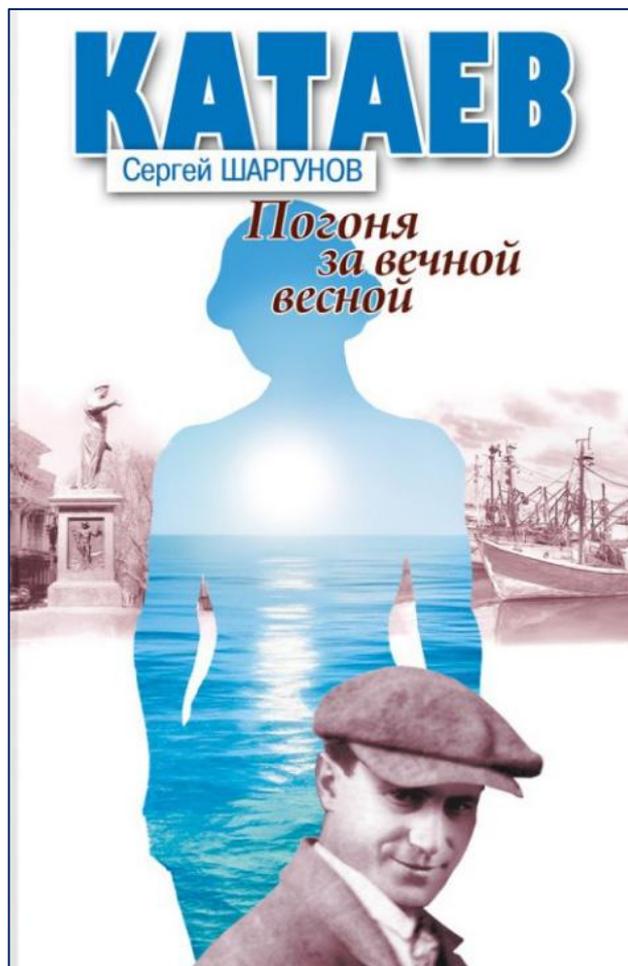
Д. Быков, писатель

Сергей Шаргунов

«Катаев. Погоня
за вечной весной»



«Я сам скромничаю и никогда не кричу о том, что я писатель, но, конечно, написание книг, литература – это главное занятие в моей жизни».



2 ПРЕМИЯ
(2017 г.)

«Основная задача биографа—актуализация предмета исследования. О ходе жизни Катаева, об основных датах, знакомствах и его библиографии мы можем прочитать и в Википедии. Но автору-то важно, чтобы книга о писателе стала отдельным литературным фактом. Чем-то большим, чем жизнеописание пусть выдающегося, но одного среди прочих».

Д. Самойлов, литературный критик

Идиатуллин Шамиль

«Город Брежнев»



«Хорошие книги
- они ведь про
людей, а не про
события любой
степени
важности и
историчности».

3
ПРЕМИЯ
(2017 г.)



«В «Городе Брежнев» Шамилю Идиатуллину вновь удалось соединить несоединяемое: довольно ловко прописанную драму взросления с любовно составленной описью бытовых примет последнего советского десятилетия».

Татьяна Сохарева

ШОРТ-ЛИСТ

премии «**Большая книга**» 2018 г.

1. Александр Архангельский «Бюро проверки»;
2. Дмитрий Быков «Июнь»;
3. Алексей Винокуров «Люди черного дракона»;
4. Олег Ермаков «Радуга и Вереск»;
5. Евгений Гришковец «Театр отчаяния. Отчаянный театр»;
6. Ольга Славникова «Прыжок в длину»;
7. Мария Степанова «Памяти памяти»;
8. Андрей Филимонов «Рецепты сотворения мира»

Марина Степанова

"Памяти памяти"

«В 2017-м Степанова написала первую книгу крупной прозы. Она не имеет чёткого жанрового определения: это и воспоминания о близких и дальних родственниках, и захватывающие истории поисков информации об этих людях, и философская эссеистика, посвящённая разным аспектам памяти».

Ю.Володарский

1
ПРЕМИЯ
(2018 г.)



«Книга, которую я задумывала как памятник родным, вышла в каком-то смысле текстом о беспомощности...»

«Огромное место в книге занимают описания фотографий — но самих фотографий нет. Никакой визуализации образов, слепая верстка. Я понимаю, что это неспроста...»

Л. Аркус

The logo for the Russian Booker Literary Prize is centered on a white, textured rectangular background. This background is set against a larger, dark red square. The text is arranged in four horizontal red bars with white lettering. The top bar contains the word 'РУССКИЙ', the second bar contains 'БУКЕР', the third bar contains 'ЛИТЕРАТУРНАЯ', and the bottom bar contains 'ПРЕМИЯ'.

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

Литературная премия «Русский Букер»

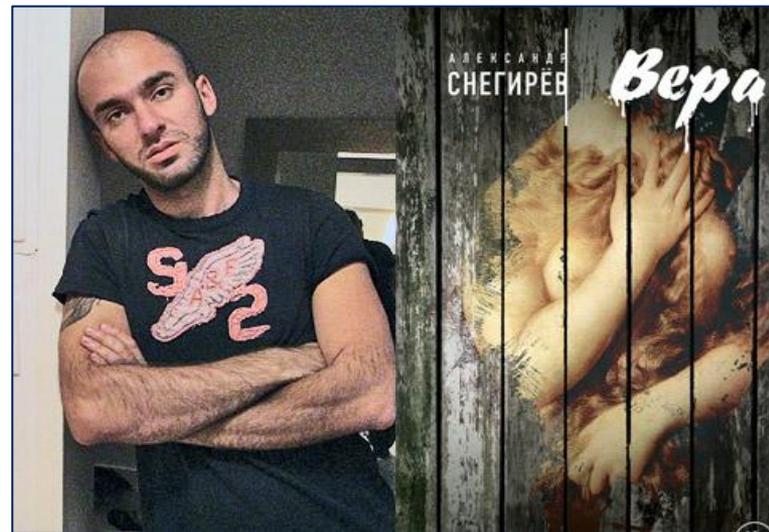
- **Название премии:** «Русский Букер»
- **Страна проведения:** Россия (Москва)
- **Дата учреждения премии:** 1992 г.
- **Учреждена** по инициативе Британского совета в России как проект, аналогичный британской Букеровской премии. Постепенно руководство премией было передано российским литераторам в лице Букеровского комитета, в который входят видные писатели, представители литературной общественности, деятели культуры.. Комитет устанавливает правила конкурса и приглашает членов жюри, состав которого меняется каждый год
- **Спонсоры премии:** Международная компания UDV (United Distillers and Vintners), благотворительный фонд Петра Смирнова, региональная общественная организация «Открытая Россия», международная энергетическая компания ВР, банк «ГЛОБЭКС»
- **Награда:** за лучший роман на русском языке, впервые опубликованный в минувшем году
- **Жюри** из пяти членов (ежегодно сменяется) вначале определяет шорт-лист (от трёх до шести романов), а затем объявляет победителя
- **Последний обладатель:** **Александра Николаенко** «Убить Бобрыкина. История одного убийства» (2017).
- **Сайт:** russianbooker.org



Александр
Снегирев

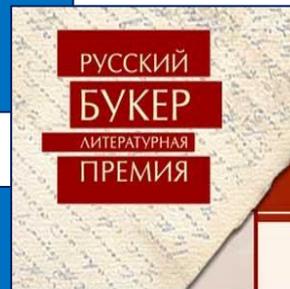
«Вера»

2015 г.)



2016 г.)

Петр
Алешковский
«Крепость»



Александра
Николаенко
«Убить Бобрыкина:
история одного
убийства»

2017 г.)



Цитаты:

«Вера» А. Снегирева - это роман-притча, притча о России, о женщине, о вере, о любви, а вернее, о её отсутствии. Сам Снегирёв так говорит о своём замысле: «Женщины интереснее мужчин, и уж точно красивее. При этом они часто бывают одинокими и несчастными, а вокруг шастают бездельники-мужчины, которые чувствуют себя королями. Из этого противоречия и родилась «Вера».

Ибрагимова Р., библиотекарь

«Конечно же, «Крепость» Петра Алешковского — это большой и очевидно бескорыстный писательский труд, и отказывать ей в каких-либо достоинствах было бы несправедливо. Но я бы покривила душой, если бы порекомендовала почитать эту книгу «для удовольствия». Для удовольствия лучше возьмите что-нибудь другое».

Г. Юзефович, литературный критик

«У нас сегодня много авторов хороших и разных, оказаться замеченным сложно. Но очень хочется, чтобы книгу «Убить Бобрыкина» Александры Николаенко заметили. Уточню — не вознесли, а именно заметили. Как для одних она — книга — может стать объектом восторга, так для других — причиной буйного негодования. Как любое нерядовое произведение литературы».

Р. Сенчин, писатель

ШОРТ-ЛИСТ

премии «Русский Букер» 2018 г.

1. Михаил Гиголашвили «Тайный год»
2. Владимир Медведев «Заххок»
3. Александр Мелихов «Свидание с Квазимодо»
4. Игорь Малышев «Номах. Искры большого пожара»
5. Дмитрий Новиков «Голомяное пламя»

*В 2018 году организаторам
не удалось найти финансового спонсора,
и премия не присуждалась...*



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Литературная премия «Национальный бестселлер»

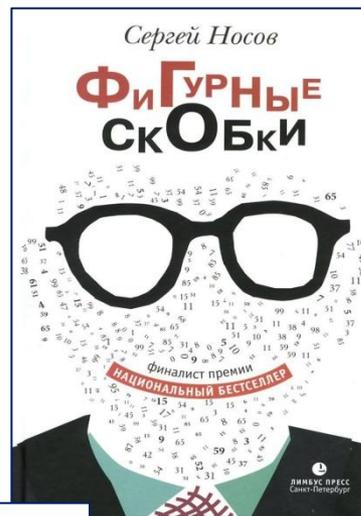


- **Название премии:** «Национальный бестселлер»
- **Страна проведения:** Россия (Санкт-Петербург)
- **Дата учреждения премии:** 2001 г.
- **Учредитель:** Константин Тублин (владелец издательства «Лимбус пресс»)
- **Награда:** за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года
- **Девиз премии:** «Проснуться знаменитым!»
- **Отбор номинантов проходит в 3 этапа:**
 - На первом этапе члены жюри называют по одному произведению, вышедшему в отчетном году. Так формируется лонг-лист.
 - На втором этапе Большое жюри (около 20 человек) оценивает выдвинутые произведения. При этом жюри никогда не собирается вместе и ничего не обсуждает коллективно. Каждый критик отбирает из всего прочитанного два произведения, одному из которых выставляет 3 балла, второму — 1 балл. Произведения (5 — 6), набравшие наибольшее число баллов, образуют шорт-лист.
 - На третьем этапе Малое жюри делает читательский выбор из произведений шорт-листа.
- **Последний обладатель:** **Анна Козлова «F20»** (2017)
- **Официальный сайт:** <http://www.natsbest.ru/>

Сергей Носов

«Фигурные скобки»

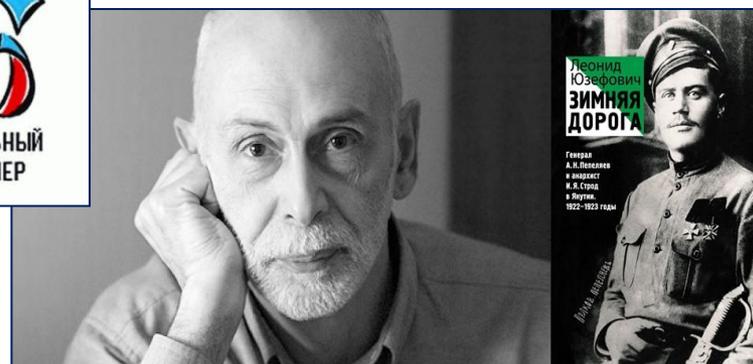
2015 г.)



2016 г.)

Леонид Юзефович

«Зимняя дорога»



Анна Козлова

«F20»

2017 г.)



Цитаты:

С. Носова отличается легкостью повествования, когда трагическое и комическое сплетаются воедино, создавая совершенно неожиданно на редкость гармоничный текст; а также практически полное отсутствие концовки, эпилога... Носов никому ничего не хочет раскладывать по полочкам - количество вопросов только увеличивается. Важен не результат - важен процесс. Тут ярко проявляется отличительная черта стиля автора: «Скобки» – книга для подготовленного читателя».

А. Котюсов, литературный критик

"В центре книги – трагическое противостояние двух этих идеалистов, разведенных судьбой по разным лагерям, но равно сумевших сохранить человечность в нечеловеческих условиях войны на Крайнем Севере".

Л. Юзефович о своей книге «Зимняя дорога»

«Быть может, книгу Анны Козловой было бы правильно назвать кинороманом, вот только визуалы остались бы недовольны: мрачные тона ничем не разбавляются, потому как надежда в тексте отсутствует. Но прочесть "F20" все-таки стоит, хотя бы ради того, чтобы научиться судить об окружающих не по диагнозам, а по их характерам»

О. Минеева, литературный критик

ШОРТ-ЛИСТ

премии «Национальный бестселлер» 2018 г.

1. Алексей Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него»
2. Василий Аксенов «Была бы дочь Анастасия»
3. Мария Лабыч «Сука»
4. Анна Старобинец «Посмотри на него»
5. Дмитрий Петровский «Дорогая, я дома»

Александр Сальников

«Петровы в гриппе и вокруг него»

2018 г.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
БЕСТСЕЛЛЕР



«Из всей своей семьи я самый скучный человек: сижу, что-то пишу там-сям, вся моя жизнь - писанина того или иного рода».

«Пишет Сальников как, пожалуй, никто другой сегодня, а именно — свежо, как первый день творения. На каждом шагу он выбивает у читателя почву из-под ног, расшатывает натренированный многолетним чтением «нормальных» книг вестибулярный аппарат. Все случайные знаки, встреченные гриппующими Петровыми в их болезненном полубреду, собираются в стройную конструкцию без единой лишней детали. Из всех щелей начинает сочиться такая развеселая хтонь и инфернальная жуть, что Мамлеев с Горчевым дружно пускаются в пляс, а Гоголь с Булгаковым аплодируют».

Г. Юзефович

1. Алешковский, П. М. Крепость [Текст] : роман / П. М. Алешковский. — М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. — 586 с. — (Новая русская классика). — Содерж. нецензур. брань. — 18+. — ISBN 978-5-17-092687-9.

Главный герой романа — археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведет раскопки в старинном русском городке, пишет книгу об истории Золотой Орды и сам — подобно монгольскому воину из его снов-видений — бросается на спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников.

2. Водолазкин, Е. Г. Авиатор [Текст] : роман / Е. Г. Водолазкин. — М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. — 410 с. — (Новая русская классика) (Новый роман). — 16+. — ISBN 978-5-17-096655-4.

*Герой романа — человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего — ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки...*

3. Данилкин, Л. А. Ленин. Пантократор солнечных пылинок [Текст] / Л. А. Данилкин. — 2-е изд. — М. : Молодая гвардия, 2017. — 783 с. — 16+. — ISBN 978-5-235-04020-5.

Рассказывать о Ленине - все равно что рассказывать истории «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные «если... - то...». Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию - то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил Мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером - должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении.

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ ЛАУРЕАТОВ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ (2015-2018 гг.)

4. Залотуха, В. А. Свечка [Текст] : роман в четырех частях с приложениями и эпилогом : в 2 т. / В. А. Залотуха. — 2-е изд., испр. — М. : Время, 2016. — 830 с. — (Самое время!). — ISBN 978-5-9691-1414-2, ISBN 978-5-9691-1415-9.

Евгений Золоторотов - ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец - однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего стоит он и его ценности.

5. Идиатуллин, Ш. Город Брежнев [Текст] / Ш. Идиатуллин. — СПб. : Азбука, 2018. — 698 с. — (Азбука-бестселлер. Русская проза). — Лауреат премии «Большая книга» 2017. — 18+. — ISBN 978-5-389-12210-9.

Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшим в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орет под гитару в подъезде, балдеет на дискотеках, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех и для себя уже хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах.

6. Козлова, А. F20 [Текст] / А. Козлова. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2016. — 239 с. — (Символы эпохи. Проза толстых литературных журналов). — 18+. — ISBN 978-5-386-09608-3 : 339.00.

Юля - с виду обычная девочка: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с рождения. Ей точно так же, как другим детям, хочется мечтать, нравиться мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной. Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ ЛАУРЕАТОВ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ (2015-2018 гг.)

7. Николаенко, А. Убить Бобрыкина. История одного убийства [Текст] / А. Николаенко ; вед. ред. Т. Масленникова. — Литературно-художественное издание. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2018. — 286 с. — 16+. — ISBN 978-5-386-10555-6 : 417.60.

Эта книга встанет в один ряд со «Школой для дураков» Саши Соколова и «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева. И дело не только в удивительном языке, которым она написана, а в силе трагического напряжения, на котором она держится.

8. Носов, С. А. Фигурные скобки [Текст] : роман / С. А. Носов. — СПб. : Лимбус Пресс, 2015. — 268 с. — ISBN 978-5-8392-0500-0.

Роман повествует об учредительном съезде иллюзионистов, именующих себя микромагами. Каскад блистательной нелепицы, пронзительная экзистенциальная грусть, столкновение пустейших амбиций и внезапная немота смерти - смешанные в идеальной пропорции, ингредиенты эти дают точнейший слепок действительности.

9. Сальников, А. Б. Петровы в гриппе и вокруг него [Текст] : роман / А. Сальников. — М. : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018 (печ. 2017). — 411 с. — Содерж. нецензур. брань. — 18+ . — ISBN 978-5-17-106570-6.

У автора поразительный, единственный в своем роде язык, заземленный и осязаемый материальный мир и по-настоящему волшебная мерцающая неоднозначность (то ли все происходящее в романе - гриппозные галлюцинации трех Петровых, то ли и правда обнажилась на мгновение колдовская изнанка мира).

10. Сенчин, Р. В. Зона затопления [Текст] : роман / Р. В. Сенчин. — М. : АСТ, 2015. — 381 с. — (Проза Романа Сенчина). — 16+. — ISBN 978-5-17-089482-6.

Жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют.

Аннотированный список книг лауреатов русских литературных премий (2015-2018 гг.)

11. Снегирев, А. Вера [Текст] : [роман-метафора] / А. Снегирев. — М. : Изд-во «Э», 2016. — 284 с. — (Александр Снегирев : Проза о любви и боли). — 18+. — ISBN 978-5-699-81666-8.

В центре повествования - судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее - один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Может ли выжить Красота в агрессивной среде? Как сложится судьба Веры и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера?..

12. Степанова М. Памяти памяти [Текст] : роман / М. Степанова. — М. : Новое издательство, 2017.

Новая книга Марии Степановой - попытка написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся взглядом способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века, как она может существовать в личной памяти современного человека. Люди и их следы исчезают, вещи лишаются своего предназначения, а свидетельства говорят на мертвых языках - описывая и отбрасывая различных посредников между собой и большой историей, автор «Памяти памяти» остается и оставляет нас один на один с нашим прошлым.

13. Улицкая, Л. Е. Лестница Якова [Текст] : роман / Л. Е. Улицкая. — М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. — 731 с. — (Новая Улицкая). — Содерж. нецензур. брань. — 18+. — ISBN 978-5-17-093650-2.

Это роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа — параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внуки Нора — театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу... В основу романа легли письма из личного архива автора.

14. Шаргунов, С. А. Катаев. Погоня за вечной весной [Текст] / С. А. Шаргунов. — М. : Молодая гвардия, 2017. — 670 с. : портр. — (ЖЗЛ KUNST). — 16+. — ISBN 978-5-235-04012-0 .

Это первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897-1986), лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы - новомученики. Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека...

15. Юзефович, Л. А. Зимняя дорога : генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии, 1922-1923 [Текст] : документальный роман / Л. А. Юзефович. — М. : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2017. — 430 с. — (Исторические биографии). — ISBN 978-5-17-090038-1.

Новая книга Леонида Юзефовича рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России — героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах. Книга основана на архивных источниках, но написана в форме документального романа. Главные герои — две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд.

16. Яхина, Г. Ш. Зулейха открывает глаза [Текст] : роман / Г. Ш. Яхина ; предисл. Л. Улицкой. — М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. — 508 с. — (Проза: женский род). — 16+. — ISBN 978-5-17-090436-5.

Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи — все встретятся на берегах Ангары. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА



ЛАУРЕАТЫ
РОССИЙСКИХ
ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРЕМИЙ
(2015-2018 гг.)

Презентация
подготовлена
справочно-
библиографическим
отделом
Научной библиотеки
СГЭУ

(декабрь 2018 г.)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!