



ЛАУРЕАТЫ РОССИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ

2015 г.



НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
СГЭУ

Литературные премии России —
премии, вручаемые в области
литературного творчества в
Российской Федерации



Негосударственные литературные премии России

В настоящее время в России существуют различные литературные премии. Помимо известных государственных, учреждаются негосударственные, муниципальные, премии местных администраций, общественных фондов, союзов писателей, литературно-художественных журналов, клубов любителей литературы, литературных фестивалей, книжных ярмарок, частных лиц.

Негосударственные литературные премии России состоят из экспертного сообщества, совместно отбирают материал, ориентируясь на **Шорт–листы** (короткий список кандидатов).

Сегодня складывается институт литературных премий, который отличается:

- ✓ коллегиальностью в отборе лауреатов;
- ✓ демократичностью;
- ✓ предоставлением возможности любому талантливому писателю быть выдвинутым на соискание премии;
- ✓ поощрением молодых талантов.

Среди негосударственных литературных премий крупными являются:

- **«Большая книга»**
- **«Русский Букер»**
- **«Национальный бестселлер»**





НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»



Национальная литературная премия «Большая книга»



- **Название премии:** «Большая книга»
- **Страна проведения:** Россия (Москва)
- **Дата учреждения премии:** 2005 г.
- **Учредитель:** Некоммерческое партнерство «Центр поддержки отечественной словесности»
- **Соучредители премии:** Министерство культуры РФ, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы РАН, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, ВГТРК, ИТАР-ТАСС, ОАО «Газпром-медиа», Издательский дом «Комсомольская правда»
- **Цели премии:** поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышения социальной значимости современной русской литературы
- **На соискание премии принимаются:** произведения всех прозаических жанров, включая мемуары, жизнеописания и другую документальную прозу
- **Награда:** за лучшее прозаическое произведение
- **Сайт:** bigbook.ru

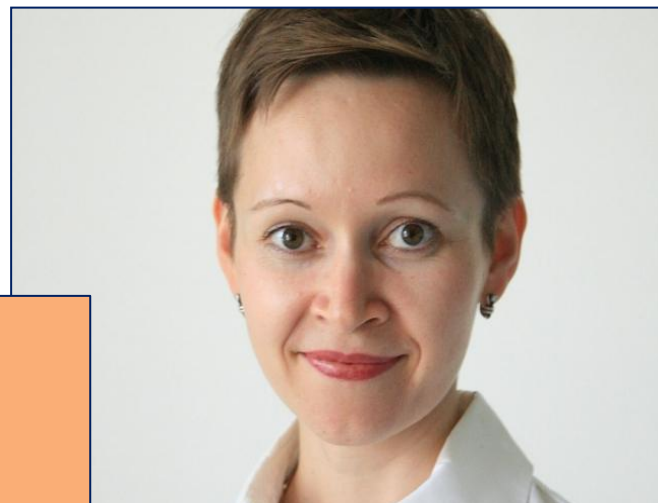


Лауреаты премии «БОЛЬШАЯ КНИГА»
2015 ГОД



Гузель Яхина

«Зулейха открывает глаза»



«Я всегда стараюсь писать честно...»

1

ПРЕМИЯ



«Роман представляет собой чрезвычайно актуальный не литературный даже, а шире — культурный продукт, талантливо, мастеровито, изящно изготовленный».

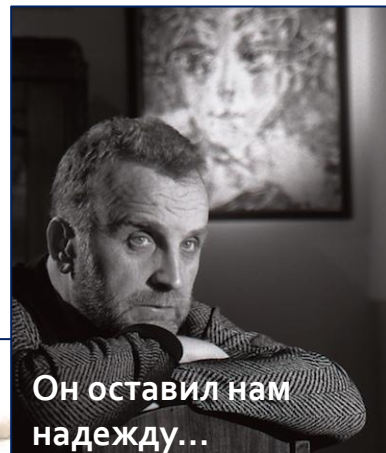
*Абашева М. П.,
литературный критик*

Валерий Залотуха

«Свечка»

2

ПРЕМИЯ



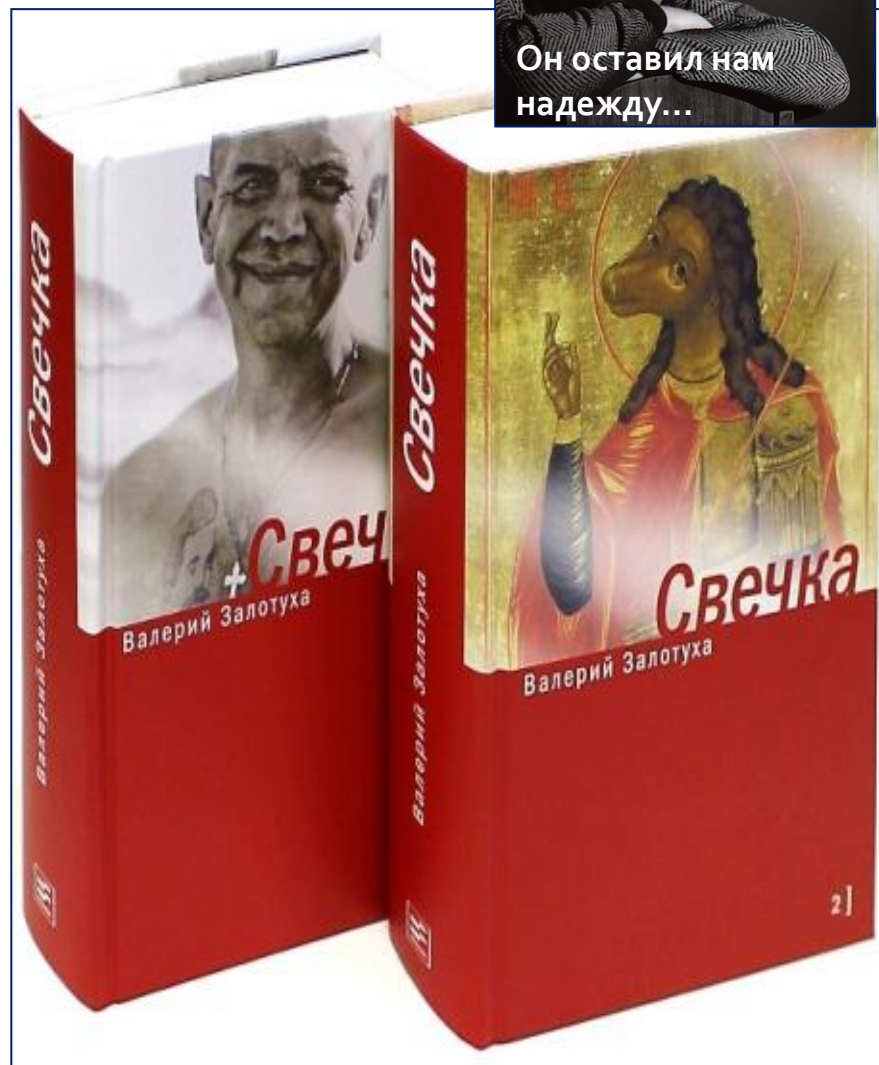
Он оставил нам
надежду...

«Двухтомник
Валерия Залотухи «Свечка»
стал открытием для тех,
кто уже успел его прочитать.
А сам Валера завершил
не только свой главный труд,
но и земную жизнь.
Успел оставить нам итог
своих размышлений, любовь
и надежду».

Валерий Коновалов

«Я читал и понимал,
что ждал эту книгу. Я ждал,
что кто-то на русском языке напишет
о самом для меня важном:
о возможности договориться с собой,
с Богом и с другими людьми»

А. Слаповский, писатель



Роман Сенчин

«Зона затопления»

3
ПРЕМИЯ



*«В жизни куда страшнее,
чем в литературе...»*



*«Прочитав книгу, можно заразиться
безумным человеколюбием,
состраданием и наивной верой в то,
что когда-нибудь государственным
проектам, направленным
на развитие страны и ее регионов,
не будут приносить в жертву
искалеченные человеческие судьбы.
Просто потому, что любовь к людям,
с которой написана «Зона затопления»,
не должна пропасть даром.»*

Е. Васильева, литературный критик

The logo for the Russian Booker Literary Prize is centered on a white, textured rectangular background. This background is set against a larger, blurred red square. The text is arranged in four horizontal red bars with white lettering. The top bar contains the word 'РУССКИЙ', the second bar contains 'БУКЕР', the third bar contains 'ЛИТЕРАТУРНАЯ', and the bottom bar contains 'ПРЕМИЯ'.

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

Литературная премия «Русский Букер»



- **Название премии:** «Русский Букер»
- **Страна проведения:** Россия (Москва)
- **Дата учреждения премии:** 1992 г.
- **Учреждена** по инициативе Британского совета в России как проект, аналогичный британской Букеровской премии. Постепенно руководство премией было передано российским литераторам в лице Букеровского комитета, в который входят видные писатели, представители литературной общественности, деятели культуры.. Комитет устанавливает правила конкурса и приглашает членов жюри, состав которого меняется каждый год
- **Спонсоры премии:** Международная компания UDV (United Distillers and Vintners), благотворительный фонд Петра Смирнова, региональная общественная организация «Открытая Россия», международная энергетическая компания ВР, банк «ГЛОБЭКС»
- **Награда:** за лучший роман на русском языке, впервые опубликованный в минувшем году
- **Жюри** из пяти членов (ежегодно сменяется) вначале определяет шорт-лист (от трёх до шести романов), а затем объявляет победителя
- **Сайт:** russianbooker.org

Александр Снегирев «Вера»



«Вера» А. Снегирева - это роман-притча, притча о России, о женщине, о вере, о любви, а вернее, о её отсутствии. Сам Снегирёв так говорит о своём замысле: «Женщины интереснее мужчин, и уж точно красивее. При этом они часто бывают одинокими и несчастными, а вокруг шастают бездельники-мужчины, которые чувствуют себя королями. Из этого противоречия и родилась «Вера».

Ибрагимова Р., библиотекарь



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

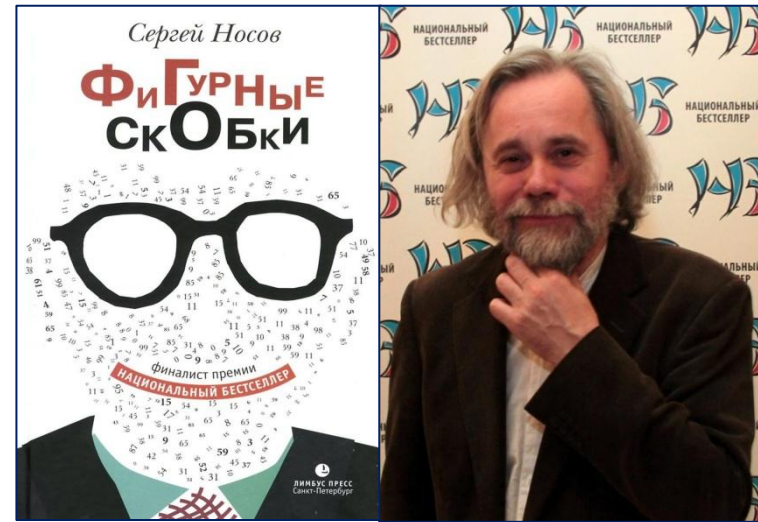
Литературная премия «Национальный бестселлер»



- **Название премии:** «Национальный бестселлер»
- **Страна проведения:** Россия (Санкт-Петербург)
- **Дата учреждения премии:** 2001 г.
- **Учредитель:** Константин Тублин (владелец издательства «Лимбус пресс»)
- **Награда:** за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года
- **Девиз премии:** «Проснуться знаменитым!»
- **Отбор номинантов проходит в 3 этапа:**
 - На первом этапе члены жюри называют по одному произведению, вышедшему в отчетном году. Так формируется лонг-лист.
 - На втором этапе Большое жюри (около 20 человек) оценивает выдвинутые произведения. При этом жюри никогда не собирается вместе и ничего не обсуждает коллективно. Каждый критик отбирает из всего прочитанного два произведения, одному из которых выставляет 3 балла, второму — 1 балл. Произведения (5 — 6), набравшие наибольшее число баллов, образуют шорт-лист.
 - На третьем этапе Малое жюри делает читательский выбор из произведений шорт-листа.
- **Официальный сайт:** <http://www.natsbest.ru/>

Сергей Носов

«Фигурные скобки»



«Роман «Фигурные скобки» С. Носова отличается легкость повествования, когда трагическое и комическое сплетаются воедино, создавая совершенно неожиданно на редкость гармоничный текст; а также практически полное отсутствие концовки, эпилога... Носов никому ничего не хочет раскладывать по полочкам - количество вопросов только увеличивается. Важен не результат -важен процесс. Тут ярко проявляется отличительная черта стиля автора: «Скобки» – книга для подготовленного читателя».

А. Котюсов, литературный критик

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК КНИГ ЛАУРЕАТОВ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ (2015 Г.)

1. Залотуха, В. А. Свечка [Текст] : роман в четырех частях с приложениями и эпилогом : в 2 т. / В. А. Залотуха. — 2-е изд., испр. — М. : Время, 2016. — 830 с. — (Самое время!). — ISBN 978-5-9691-1414-2, ISBN 978-5-9691-1415-9.

Евгений Золоторотов - ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец - однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего стоит он и его ценности.

2. Носов, С. А. Фигурные скобки [Текст] : роман / С. А. Носов. — СПб. : Лимбус Пресс, 2015. — 268 с. — ISBN 978-5-8392-0500-0.

Роман повествует об учредительном съезде иллюзионистов, именующих себя микромагами. Каскад блистательной нелепицы, пронзительная экзистенциальная грусть, столкновение пустейших амбиций и внезапная немота смерти - смешанные в идеальной пропорции, ингредиенты эти дают точнейший слепок действительности.

3. Сенчин, Р. В. Зона затопления [Текст] : роман / Р. В. Сенчин. — М. : АСТ, 2015. — 381 с. — (Проза Романа Сенчина). — 16+. — ISBN 978-5-17-089482-6.

Жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют.


4. Снегирев, А. Вера [Текст] : [роман-метафора] / А. Снегирев. — М. : Изд-во «Э», 2016. — 284 с. — (Александр Снегирев : Проза о любви и боли). — 18+. — ISBN 978-5-699-81666-8.

В центре повествования - судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее - один другого хуже. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. Может ли не сломаться Вера под натиском жестоких обстоятельств? Может ли выжить Красота в агрессивной среде? Как сложится судьба Веры и есть ли вообще в России место женщине по имени Вера?..

5. Яхина, Г. Ш. Зулейха открывает глаза [Текст] : роман / Г. Ш. Яхина ; предисл. Л. Улицкой. — М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. — 508 с. — (Проза: женский род). — 16+. — ISBN 978-5-17-090436-5.

Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашки — все встретятся на берегах Ангары. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

ЛАУРЕАТЫ РОССИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ
(2015 г.)



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
справочно-библиографическим отделом
Научной библиотеки СГЭУ